



Calendario de Pruebas Tercer Año Básico Primer Semestre 2025

Lenguaje y Comunicación - 3° Básico	
28 de marzo	<p><u>Evaluación N°1</u></p> <p>Unidad 1: “Un mundo de fantasía y aprendizaje”</p> <p>Subunidad: “Conozcamos a los hermanos Grimm”</p> <p>Propósito: Trabajar la comprensión lectora a través de adaptaciones de cuentos de los hermanos Grimm, así como también a través de la lectura de diversos textos informativos sobre el país de origen de los autores (Alemania).</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas● OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor; leyendas; cómics; otros● OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión lectora de textos literarios (cuentos)● Escritura de cuentos <p>Temas de ortografía y redacción (Texto Caligrafix pág. 4-39):</p> <ul style="list-style-type: none">● Escritura de artículos definidos e indefinidos (el, la, los, las, un, una, unos, unas).● Escritura de sustantivos comunes y propios.● Concordancia de género (masculino y femenino) y número (singular y plural) en la escritura. <p>Medio de Evaluación: Desarrollar una prueba escrita en el colegio.</p>
25 de abril	<p><u>Evaluación N°2</u></p> <p>Unidad 1: “Un mundo de fantasía y aprendizaje”</p> <p>Subunidad: “Las mil y una noches”</p> <p>Propósito: Reforzar la comprensión lectora a través de adaptaciones de cuentos de las Mil y una Noches, así como por medio de la lectura de diversos textos informativos sobre la cultura árabe de donde procede las Mil y una Noches.</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas



- **OA 3:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor; leyendas; cómics; otros
- **OA 4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes
- **OA 6:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión

Contenidos:

- Comprensión lectora de textos literarios (**cuentos**)
- Comprensión lectora de textos no literarios (**texto informativo**)
- Escritura de cuentos

Temas de ortografía y redacción (Texto Caligrafix pág. 42- 57):

- Sustantivos concretos, abstractos, individuales y colectivos.

Medio de Evaluación: Desarrollar una prueba escrita en el colegio.

26 de mayo

Evaluación N°3

Unidad 2: “Expresemos nuestros sentimientos”

Subunidad: “La poesía y la música”

Propósito: Trabajar la comprensión lectora a través de la interpretación de poemas de autores chilenos y temáticos. Lectura de textos informativos diversos relacionados con los poemas leídos.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 2:** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- **OA 3:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor; leyendas; cómics; otros
- **OA 5:** Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
- **OA 6:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión

Contenidos:

- Comprensión lectora de textos literarios (**poemas**)
- Comprensión lectora de textos no literarios (**texto informativo**)
- Escritura de un texto informativo

Temas de ortografía y redacción (Texto Caligrafix pág. 58-69):

- Pronombres personales (yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes, ellos).



	<ul style="list-style-type: none">• Verbos y tiempos verbales (presente, futuro, pretérito). <p>Medio de Evaluación: Desarrollar una prueba escrita en el colegio.</p>
13 de junio	<p><u>Evaluación N°4</u> Unidad 2: “Expresemos nuestros sentimientos” Subunidad: “¿Cómo te sientes?” Propósito: Leer diversos textos tales como cuentos relacionados con el aprendizaje socioemocional y la expresión de emociones. Al mismo tiempo, se mezcla con textos informativos sobre cómo gestionar las emociones para una buena y sana convivencia.</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes• OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora de textos literarios (cuentos)• Comprensión lectora de textos no literarios (textos informativos)• Escritura de un texto informativo <p>Temas de ortografía y redacción (Texto Caligrafix pág. 70-90):</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura de G y J <p>Medio de Evaluación: Desarrollar una prueba escrita en el colegio.</p>
Durante todo el semestre	<p><u>Evaluación N°5</u> Plan de Lectura Domiciliaria Los estudiantes deberán leer tres libros distintos en su hogar para posteriormente desarrollar una prueba escrita en el colegio que evalúe las habilidades de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Primer control: ¿Seguiremos siendo amigos? Autor/a: Paula Danziger Fecha: 25 de marzo• Segundo control: La historia de Manú Autor/a: Ana María del Río Fecha: 28 de abril• Tercer control: El Secuestro de la Bibliotecaria Autor/a: Margaret Mahy



Fecha: 27 de mayo	
Durante todo el semestre	<p><u>Evaluación N°6</u> Actividades acumulativas Los estudiantes desarrollarán durante el semestre distintas actividades acumulativas de escritura y otros. Estas actividades no requieren preparación previa, ya que son actividades de clase. Además, durante el semestre se podrán realizar más trabajos con nota acumulativa con aviso al inicio de la clase.</p> <p>Primer control: Escritura Fecha: 21 de marzo</p> <p>Segundo control: Escritura Fecha: 15 de abril</p> <p>Tercer control: Escritura Fecha: 20 de mayo</p>
Matemática - 3° Básico	
31 de marzo	<p><u>Evaluación N°1</u> Capítulo 1: Números hasta el 1.000 Capítulo 2: Adición en forma vertical (Texto Sumo Primero Tomo 1 - Página 8 a 59) Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocer unidades, decenas y centenas● Contar de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 en el ámbito hasta 1.000 hacia adelante y hacia atrás.● Reconocer y ubicar números en la recta numérica.● Reconocer cómo usar los símbolos > y <.● Adición y sustracción sin reagrupamiento.● Adición en forma vertical con reagrupamiento (reserva). <p>Medio de evaluación: Desarrollar una prueba escrita.</p>
23 de abril	<p><u>Evaluación N°2</u> Capítulo 3: Sustracción en forma vertical Capítulo 4: Patrones numéricos (Texto Sumo Primero Tomo 1 - Página 60 a 97) Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sustracción de números con reagrupamiento.● Sustracción de números mayores que 100.● Sustracción de números de 3 cifras.● Patrones en la tabla del 100. <p>Medio de evaluación: Desarrollar una prueba escrita.</p>
19 de mayo	<p><u>Evaluación N°3</u> Capítulo 5: Tiempo</p>



	<p>Capítulo 6: Tablas de multiplicar (Texto Sumo Primero Tomo 1 - Página 98 a 142)</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiempo y duración• La duración de un día en horas• Tablas del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10• Resolución de problemas <p>Medio de evaluación: Desarrollar una prueba escrita.</p>
11 de junio	<p><u>Evaluación N°4</u></p> <p>Capítulo 7: Multiplicación Capítulo 8: División (Texto Sumo Primero Tomo 1 - Página 143 a 187)</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• La multiplicación más allá de 9 x 9• Repartir equitativamente• Agrupar• División con 1 y 0• Propiedades de la división <p>Medio de evaluación: Desarrollar una prueba escrita.</p>
Historia, Geografía y Ciencias Sociales - 3° Básico	
27 de marzo	<p><u>Evaluación N°1</u></p> <p>Unidad N° 1: ¿Cómo podemos conocer el planeta Tierra?</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• OA 6: Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.• OA 7: Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ubicar puntos cardinales.• Reconocer el uso de cuadrículas para localizar objetos y lugares.• Reconocer las líneas imaginarias de globos terráqueos, planisferios y mapas (paralelos y meridianos).• Reconocer los círculos polares, trópicos y línea del ecuador.• Reconocer los continentes y océanos de la Tierra. <p>Revisión de cuaderno con materia al día.</p> <p>Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>



<p>24 de abril</p>	<p><u>Evaluación N°2</u> Unidad N°1: ¿Cómo podemos conocer el planeta Tierra? Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 8: Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlas. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar mapas de las principales zonas climáticas del mundo● Reconocer las tres grandes zonas climáticas (zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías) y sus características● Describir paisajes reconociendo elementos naturales y culturales.● Reconocer diferencias en las formas de vivir en las distintas zonas climáticas. <p>Revisión de cuaderno con materia al día. Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>
<p>23 de mayo</p>	<p><u>Evaluación N°3</u> Unidad N°2: ¿Cómo vivían los antiguos griegos y qué nos legaron? Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 1: Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.● OA 9: Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).● OA 10: Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros). <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocer dónde y cuándo vivieron los antiguos griegos.● Reconocer cómo era la sociedad griega (ciudadanos, no ciudadanos, esclavitud)● Comprender cómo leer, interpretar y construir una línea de tiempo.● Reconocer la influencia del relieve y el paisaje en el desarrollo de la civilización griega.● Reconocer la importancia del mar para los antiguos griegos.● Extraer información a partir de mapas.● Reconocer cómo funcionaba la economía griega (comercio marítimo, ágora, dieta griega).



	<p>Revisión de cuaderno con materia al día Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>
12 de junio	<p><u>Evaluación N°4</u> Unidad N°2: ¿Cómo vivían los antiguos griegos y qué nos legaron? Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 1: Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.● OA 4: Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.● OA 5: Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sociedad griega, grupos sociales● Reconocer cómo se vestían los antiguos griegos (jitón, sandalias, túnicas) y semejanzas y diferencias entre la vestimenta actual y la de los antiguos griegos.● Reconocer cómo eran las familias griegas, la educación de los niños (padre, madre, hijos, esclavos) y su vivienda (materiales, áreas, distribución)● Reconocer cómo era la polis griega (zona urbana, ágora, acrópolis, puerto, zona de cultivo) y las diferencias entre las principales polis griegas (Esparta y Atenas).● Reconocer cómo era la religión griega (politeísmo, principales dioses olímpicos).● Reconocer principales legados de la cultura griega (democracia, lengua griega, alfabeto, poesía, género dramático, filosofía, escultura, pintura, arquitectura) <p>Revisión de cuaderno con materia al día. Medio de evaluación: Evaluación escrita.</p>
Ciencias Naturales - 3° básico 2025	
26 de marzo	<p><u>Evaluación N°1</u> Unidad 1: El sistema solar Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del sistema solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con



	<p>su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Elementos del sistema solar: sol, planetas interiores, cinturón de asteroides, planetas exteriores, cometas, entre otros.● Los planetas del sistema solar: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno● Los otros cuerpos celestes que componen el sistema solar: el sol, satélites naturales y artificiales, cometas, asteroides, meteoros, meteoritos. <p>Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>
29 de abril	<p><u>Evaluación N°2</u></p> <p>Unidad 1: El sistema solar</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 13: Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y Sol, entre otros. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Movimiento de rotación de la Tierra● Movimiento de traslación de la Tierra● Fases de la luna● Eclipses de luna y sol <p>Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>
20 de mayo	<p><u>Evaluación N°3</u></p> <p>Unidad 2: Descubriendo la luz y el sonido</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras. <p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Diferencian objetos que emiten luz de aquellos que la reflejan.○ Comparan fuentes naturales y artificiales de luz, indicando similitudes y diferencias entre ellas○ Clasifican varias fuentes de luz en natural y artificial <ul style="list-style-type: none">● OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. <p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Exploran la formación de sombras con diferentes fuentes de luz (Sol, lámparas y/o linternas)○ Describen la sombra de un objeto producida por la luz del Sol.○ Concluyen experimentalmente que las sombras son una consecuencia de la propagación rectilínea de la luz.○ Representan en esquemas, los rayos de luz que viajan desde un objeto que la emite hacia un objeto que la recibe.



	<ul style="list-style-type: none">○ Comparan objetos transparentes de opacos identificando similitudes y diferencias en relación a la luz.○ Conducen un experimento, de forma guiada, para demostrar que la luz blanca puede separarse en colores. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Tipos de fuentes de luz: natural y artificial● Explicar cómo se propaga la luz (línea recta y en todas las direcciones)● Cómo se producen las sombras● Materiales transparentes, translúcidos y opacos● Descomposición de la luz● Reflexión y absorción de la luz <p>Medio de evaluación: Prueba escrita.</p>
10 de junio	<p><u>Evaluación N°4</u></p> <p>Unidad 2: Descubriendo la luz y el sonido</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Explicar qué es el sonido y cómo se origina● Ondas de sonido y fuente de sonido● Transmisión del sonido en diferentes medios (sólido, líquido, gaseoso)● Intensidad del sonido: fuerte y débil● Tono del sonido: agudo y grave● Timbre● Reflexión y absorción del sonido● Contaminación acústica <p>Medio de evaluación: Prueba escrita/práctica.</p>
Inglés - 3° básico	
01 de abril	<p><u>Evaluación N°1</u></p> <p>Unidad 1: “My clothes and my body”</p> <p>Objetivos: OA 1 – OA 2 – OA 3 – OA 4 – OA 5 – OA 6 – OA 7 – OA 8 – OA 9 – OA 10 - OA 11 - OA 12 – OA 13 – OA 14 – OA 15</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Preguntar y dar información personal (<i>What’s your name? My name is; How old are you? I’m _ years old; When’s your birthday? It’s on _; How are you?</i>)● Saludos (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night</i>)● Colores (<i>Colors: red, blue, yellow, orange, green, brown, etc.</i>).● Vestimenta (<i>Clothes: shoes, socks, hat, dress, pants, shirt, sweater, t-shirt, sneakers, etc.</i>)



- **Expresiones para hacer referencia a la vestimenta y los colores** (*What is she wearing? She's wearing a sweater; What color is it? It's blue.*)

Medio de evaluación: Prueba escrita.

22 de abril

Evaluación N°2

Unidad 1: "My clothes and my body"

Objetivos: OA 1 - OA 2 - OA 3 - OA 4 - OA 5 - OA 6 - OA 7 - OA 8 - OA 9 - OA 10 - OA 11 - OA 12 - OA 13 - OA 14 - OA 15

Contenidos:

- **Partes del cuerpo** (*Body parts: nose, eye, hair, mouth, head, teeth, hands, arms, legs, fingers, toes, etc.*).
- **Expresiones relacionadas con la salud** (*How do you feel? I feel sick; I feel great; What's the matter with him? He has a cold; My leg hurts. That's too bad.*).
- **Expresiones relacionadas con la salud** (*Health-related expressions: go to the doctor, go to the hospital, go to the dentist, take a medicine, have a fever, eat vegetables, brush your teeth, rest, feel, etc.*).
- **Dar consejos usando *should* y *shouldn't*** (*Giving advice using "should" and "shouldn't": you should go to bed, you shouldn't run, etc.*).

→ **Quiz al comenzar la clase: identificar partes del cuerpo (se avisará fecha)**

Medio de evaluación: Prueba escrita.

22 de mayo

Evaluación N°3

Unidad 2: "The natural world"

Objetivos: OA 1 - OA 2 - OA 3 - OA 4 - OA 5 - OA 6 - OA 7 - OA 8 - OA 9 - OA 10 - OA 11 - OA 12 - OA 13 - OA 14 - OA 15

Contenidos:

- **Animales** (*Animals: turtle, lion, fox, parrot, elephant, zebra, monkey, fish, horse, cat, duck, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken, etc.*).
- **Adjetivos** (*Adjectives: fast/slow; fat/thin; short/long; etc.*).
- **Uso de *there is* y *there are*** (*Saying things with "there is" and "there are"*).
- **Preguntas de información** (*E.g.: What's your favorite animal? It's the monkey, etc.*).

Texto escolar 3° básico - Unidad 5 "Natural park"

- *Student's book: páginas 64 -75*



- *Activity book: páginas 34 – 39*

Medio de evaluación: Prueba escrita.

05 de junio

Evaluación N°4

Unidad 2: “The Natural World”

Objetivos: OA 1 – OA 2 – OA 3 – OA 4 – OA 5 - OA 6 – OA 7 – OA 8 – OA 9 – OA 10 - OA 11 - OA 12 – OA 13 – OA 14 – OA 15

Contenidos:

- **Animales** (*Animals: turtle, lion, fox, parrot, elephant, zebra, monkey, fish, horse, cat, duck, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken, etc.*).
- **Partes del cuerpo de los animales** (*Animal body parts: tail, legs, wings, ears, claws, etc.*).
- **Expresiones con *have/has*** (*E.g.: It has four legs; I have a _; I don't have a pet.*).
- **Acciones** (*Actions: walk, run, jump, fly, eat, like, sleep, swim, swing, etc.*).
- **Expresiones relacionadas con *can/can't*** (*E.g.: I can jump; It can run, etc.*).

Texto escolar 3° básico - Unidad 5 “Natural park”

- *Student's book: páginas 64 – 75*
- *Activity book: páginas 34 – 39*

→ **Quiz al comenzar la clase: identificar partes del cuerpo de animales (se avisará fecha)**

Medio de evaluación: Prueba escrita.

Artes Visuales - 3° básico

20 de marzo

Evaluación N°1

Unidad 1 “Entorno natural, animales y plantas”.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:**
 - entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.
 - entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres, imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros).
 - entorno artístico: arte de la antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.





- **OA3: Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo.**
 - Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
 - Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
 - Expresan emociones y su imaginación por medio del dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.

Contenido:

- **Fauna Chilena.**

Actividad: Pintar un ave de la zona sur de Chile, aplicando técnica de puntillismo.

Materiales: Block de dibujo tamaño 60, 1 caja de 12 lápices de colores scripto, lápiz grafito, goma, regla, delantal y toallitas húmedas para limpiarse las manos.

Medio de Evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Tiempo de duración: Esta evaluación considera **dos clases presenciales** en donde los estudiantes deberán llevar sus materiales.

Fecha de presentación trabajo finalizado: jueves 27 de marzo.

17 de abril

Evaluación N°2

Unidad 1 “Entorno natural, animales y plantas”.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:**
 - entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.
 - entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres, imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros).
 - entorno artístico: arte de la antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
- **OA3: Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo.**





- Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
- Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
- Expresan emociones y su imaginación por medio del dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.

Contenido: Creación de collage.

Actividad: Crear un animal con la técnica de collage de revistas.

Materiales: 1 sobre de cartulina española, tijera, pegamento, revistas, diarios, lápiz grafito, 2 fajos de papel lustre, lápices scripto, toallitas húmedas para limpiarse las manos.

Medio de Evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Tiempo de duración: Esta evaluación considera **dos clases presenciales** en donde los estudiantes deberán llevar sus materiales.

Fecha de presentación trabajo finalizado: jueves 24 de abril

Jueves 15 de mayo

Evaluación N°3

Unidad 2 “El hombre y sus creencias”.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA3: Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo.**

- Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
- Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
- Expresan emociones y su imaginación por medio del dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.



Contenido: Artesanía mapuche.

Actividad: Crear una vasija de greda mapuche.

Materiales: 1 paquete de arcilla blanca moldeable, 1 caja de témpera 12 colores, pinceles paleta grueso, fino, toallas húmedas para limpiarse las manos.



Medio de Evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Tiempo de duración: Esta evaluación considera **dos clases presenciales** en donde los estudiantes deberán llevar sus materiales.

Fecha de presentación trabajo finalizado: jueves 22 de mayo.

05 de junio

Evaluación N°4

Unidad 2 “El hombre y sus creencias”.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:**
 - color (frío, cálido y expresivo)
 - textura (en plano y volumen)
 - forma (real y recreada)
- **OA3: Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo.**
 - Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
 - Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas.
 - Expresan emociones y su imaginación por medio del dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.



Contenido: Colores cálidos y fríos.

Actividad: Realizar un boceto de un paisaje natural utilizando colores cálidos y fríos.

Materiales: 1 caja de 12 lápices de colores pasteles graso, lápiz grafito, goma, regla, block de dibujo tamaño 60, 1 pliego de cartulina española (tamaño sobre), toallitas húmedas para limpiarse las manos.

Medio de Evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Medio de Evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Tiempo de duración: Esta evaluación considera **dos clases presenciales** en donde los estudiantes deberán llevar sus materiales.



Fecha de presentación trabajo finalizado: jueves 05 de junio.

Música - 3° básico

28 de marzo

Evaluación N°1

Unidad 1: Tradición folclórica de Chile y otros países.

Objetivos de Aprendizaje:

OA1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, pregunta-respuestas, secciones A-AB-BA, y representarlos de distintas formas.

OA2: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)

Contenidos:

- Reconocen sonidos por: altura (grave-agudos), intensidad (fuerte-suave), duración (largo-corto).
- Identifican timbres de sonidos de instrumentos.
- Identifican pulsos, acentos o patrones (constantes) y los representan de diversas formas.
- Identifican instrumentos propios del folclore chileno.

Medio de evaluación: Desarrollar **prueba escrita** en clases.

11 de abril

Evaluación N°2

Unidad 1: Tradición folclórica de Chile y otros países.

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA4:** Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).
- **OA 27 (Interdisciplinario con Lenguaje y Comunicación):** Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros
 - saludar
 - preguntar
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas en situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.





	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas).- Cantan al unísono.- Cantan con naturalidad. <p>Actividad: Los/Las estudiantes deberán interpretar la canción folclórica “La Vicuñita”, acompañando la interpretación con percusión corporal de palmas.</p> <p>Medio de Evaluación: Se evaluará de manera presencial a través de una <u>rúbrica analítica</u> que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.</p> <p>Nota: Escanea el código QR del video de la canción “La Vicuñita” como apoyo de refuerzo.</p>
16 de mayo	<p>Evaluación N°3 Unidad N°2 “La música en la vida diaria”.</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).● OA 27 (Interdisciplinario con <u>Lenguaje y Comunicación</u>): Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:<ul style="list-style-type: none">○ presentarse a sí mismo y a otros○ saludar○ preguntar○ expresar opiniones, sentimientos e ideas en situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de notas musicales en pentagrama.- Interpretar las notas musicales en una flauta dulce “DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO”.- Tiempos musicales <p>Actividad: Los/Las estudiantes deberán interpretar en una flauta dulce notas musicales y realizar lectura de notas musicales en pentagrama.</p> <p>Medio de Evaluación: Se evaluará de manera presencial a través de una <u>rúbrica analítica</u> que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.</p> <p>Nota: Escanea el código QR del video notas musicales para flauta como apoyo de refuerzo.</p> 
06 de junio	<p>Evaluación N°4 Unidad N°2 “La música en la vida diaria”.</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p>



- **OA4:** Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).
- **OA 27 (Interdisciplinario con Lenguaje y Comunicación):** Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros
 - saludar
 - preguntar
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas en situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.



Contenidos:

- Interpretar en flauta dulce
- Interpretación vocal (cantar)

Actividad: Interpretar la canción “Pin Pon es un muñeco” con flauta dulce y luego cantarla de manera individual.

Instrumento Musical: Flauta dulce

Medio de Evaluación: Se evaluará de manera presencial a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Nota: Escanea el código QR del video de la canción “Pin pon es un muñeco” como apoyo de refuerzo.

Educación Física y Salud - 3° básico

19/03/2025

Evaluación N°1

Unidad 1: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles.

Objetivos de aprendizaje:

- **OA 1:** Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.
- **OA 2:** Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.
- **OA 11:** Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: › participar en actividades de calentamiento en forma apropiada › escuchar y seguir instrucciones › mantener su posición dentro



	<p>de los límites establecidos para la actividad › asegurar que el espacio está libre de obstáculos.</p> <p>Los estudiantes, de manera individual, deberán botear un balón en simultáneo caminando, desde un punto a otro, mantener equilibrio con el pie derecho, saltar con pies juntos de un lado a otro, saltar a pies juntos y aterrizar con el pie derecho y lanzar un balón contra el piso y recepción de otra persona.</p> <p>Medio de evaluación: Se evaluará a través de una rúbrica analítica que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.</p>
21/04/2025	<p>Evaluación N°2 Unidad 1: Combinando Habilidades Motrices – Control Motriz.</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.● OA 8: Describir y registrar las respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como aumento de la frecuencia cardiaca y respiratoria.● OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física. <p>Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, describir y registrar las respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, demostrar la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, después de la práctica de actividad física. Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros.</p> <p>Medio de evaluación: Se evaluará a través de una rúbrica analítica que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.</p>
14/05/2025	<p>Evaluación N°3 Unidad: DEPORTE DE OPOSICIÓN Y COLABORACIÓN: VOLEIBOL</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 1: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.



- **OA 2:** Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.
- **OA 11:** Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: › participar en actividades de calentamiento en forma apropiada › escuchar y seguir instrucciones › mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad › asegurar de que el espacio está libre de obstáculos.

Los estudiantes deberán realizar actividades enfocadas al voleibol. Se entregarán guías de trabajo las cuales deben desarrollar y pegar en sus cuadernos.

Medio de evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

04/06/2025

Evaluación N°4

Unidad: VIDA ACTIVA Y SALUDABLE/APTITUD Y CONDICIÓN FÍSICA

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 6:** Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.
- **OA 8:** Describir y registrar las respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como aumento de la frecuencia cardiaca y respiratoria.
- **OA 9:** Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.

Los estudiantes deberán realizar actividades enfocadas a la vida activa y saludable/ Aptitud y condición Física. Se entregarán guías de trabajo las cuales deben desarrollar y pegar en sus cuadernos.

Medio de evaluación: Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

Tecnología - 3° Básico

25 de marzo

Evaluación N°1

Unidad 1:

**Objetivos de Aprendizaje:**

- OA 5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.
- OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.
- OA 7 Usar Internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.

Actividad: Crear un afiche de la vida y obra de Gabriela mistral incorporar su biografía.

**Materiales:**

pegamento, tijera, hoja de block de 99 o de 180, papel tamaño oficio para imprimir, plumones, lápiz grafito.

Medio de evaluación: Evaluado mediante rúbrica.

22 de abril

Evaluación N°2**Unidad 1:****Objetivos de Aprendizaje:**

- OA 5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.
- OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.
- OA 7 Usar Internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.

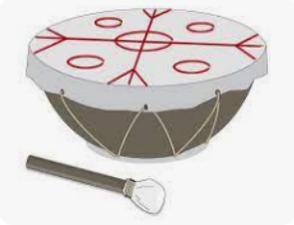
Actividad: Crear un papelógrafo de carabineros de Chile, donde se identifica la institución, medios de transporte, uniforme oficial, fecha de creación, entre otros.

Materiales:

Pegamento, tijera, papel kraft, papel tamaño oficio para imprimir, plumones, lápiz grafito.

Presentación: Cada estudiante debe presentar el papelógrafo frente a sus compañeros/as y docentes, dando a conocer la información recopilada.



	<p>El trabajo se realiza en clases</p> <p>Medio de evaluación: Evaluado mediante rúbrica analítica.</p>
13 de mayo	<p><u>Evaluación N°3</u></p> <p>Unidad 2:</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• OA 2: Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado. <p>Presentación: Explicar el proceso de confección y los materiales que se usaban en el periodo para construcción.</p> <p>Materiales: Recipiente circular concavo, papel craft, cartón , elasticos, tijeras, pegamento, un palito para percutir(quila o coligue), plumnon negro .</p> <p>Presentación del trabajo: Explicar el proceso de confección, los usos. El trabajo debe venir con el nombre del alumno y el curso. El trabajo se realiza en el colegio.</p>  <p>Kultrún caserohttps://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OWmz2lPeun8</p> <p>Medio de evaluación: Rúbrica analítica.</p>
3 de junio	<p>Evaluación N°4</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• OA 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado. <p>Actividad: Crear una maqueta de una casa de la colonia.</p> <p>Presentación: Explicar el proceso de confección y los materiales que se usaban en el periodo colonial para construcción.</p> <p>Materiales: cajas, témpera, pinceles, huincha doble contacto, cola fría, tijera</p>



papel lustre, cartulina española, palos de maqueta, adornos de maqueta.

Traer lista desde el hogar

Ejm:



Medio de evaluación: rúbrica analítica

Orientación 3° básico

18 de marzo

Evaluación N°1 **Unidad 1**

Objetivos de Aprendizaje.

OA 5: Manifestar actitudes solidarias y respeto, que favorezcan la convivencia, tales como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) Utilizar un buen trato (por ejemplo: saludar, despedirse, pedir por favor) Evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, religión, género, nacionalidad, etc. Respetar el derecho de todos a expresar opiniones y pensar diferente. Prestar ayuda especialmente a quien lo necesite. Respetar el ambiente de aprendizaje.

Actividad: Crear un afiche que promueva la sana convivencia, el respeto y la empatía.

Presentación: Explicar delante de sus compañeros/as y docentes en qué consiste el papelógrafo. Asimismo proponer una conducta que ayude a mejorar la convivencia al interior de la sala y en los patios. Además, deben entregar souvenirs que se ajusten a la temática que realicen.

Materiales: Papelógrafo, lápices scripto, imágenes, dibujos, tijera, plumones permanente, pegamento.



	<p>El trabajo debe tener nombre y curso. El trabajo se realiza en el colegio.</p> <p>Medio de evaluación: Rúbrica analítica.</p>
15 de abril	<p><u>Evaluación N°2</u></p> <p>Objetivos de aprendizaje OA 7: Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: Proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades. Respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades.</p> <p>Actividad: Crear papelógrafo de los derechos y deberes escolares.</p> <p>Materiales: Papelógrafo, lápices scripto, imágenes, dibujos, tijera, plumones permanente, pegamento.</p> <p>Presentación: Explicar delante de sus compañeros/as y docentes en qué consiste el papelógrafo, y en qué consisten los derechos y los deberes escolares. Asimismo, deben mencionar al menos una conducta que favorezca el cumplimiento de deberes. Además, deben entregar souvenirs que se ajusten a la temática que realicen.</p> <p>Medio de evaluación: Rúbrica analítica.</p>
Taller de Ciencias - 3° Básico	
24/03/2025	<p><u>Evaluación N°1</u></p> <p>Unidad 1: El sistema solar</p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">● OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del sistema solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.● OA 13: Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y Sol, entre otros. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Elementos del sistema solar: sol, planetas interiores, cinturón de asteroides, planetas exteriores, cometas, entre otros.● Los planetas del sistema solar: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno



- Los otros cuerpos celestes que componen el sistema solar: el sol, satélites naturales y artificiales, cometas, asteroides, meteoros, meteoritos.

Actividad: Crear una maqueta del sistema solar. El trabajo se realizará en clases cada semana

Presentación: Explicar delante de sus compañeros/as y docentes el sistema solar, mencionando el nombre de los planetas.

Materiales: sistema solar, de base de plumavit de 40x40, témpera, pinceles, mezclador, palos de brocheta.

Medio de evaluación: Disertación. Se evaluará a través de una **rúbrica analítica** que será entregada por el profesor/a previo al inicio de la actividad.

14/04/2025

Unidad 1: El sistema solar

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 13:** Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y Sol, entre otros.

Contenidos:

- Movimiento de rotación de la Tierra
- Movimiento de traslación de la Tierra
- Fases de la luna
- Eclipses de luna y sol

Actividad: Crear maqueta del planeta Tierra y la Luna, demostrando sus movimientos correspondientes (Tierra: Rotación - Traslación) (Luna: Fases, Eclipse) El trabajo se realizará en el colegio.

Presentación: Explicar delante de sus compañeros/as y docentes los movimientos de la Tierra y la Luna, mostrando su maqueta.

Materiales: Una esfera de plumavit entre 30 y 60 cm, y una esfera de plumavit de 10 cm, base de plumavit 20 x 20 cm, témpera, pinceles, palos de brocheta, mezclador.

Medio de evaluación: Rúbrica analítica

05/05/25

Evaluación N 3

Unidad 2: Descubriendo la luz y el sonido

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 8:** Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.

Indicadores de evaluación:

- Diferencian objetos que emiten luz de aquellos que la reflejan.
- Comparan fuentes naturales y artificiales de luz, indicando similitudes y diferencias entre ellas
- Clasifican varias fuentes de luz en natural y artificial



- **OA 9:** Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

○

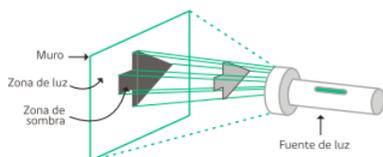
Contenidos:

- Tipos de fuentes de luz: natural y artificial
- Explicar cómo se propaga la luz (línea recta y en todas las direcciones)
- Cómo se producen las sombras
- Materiales transparentes, translúcidos y opacos
- Descomposición de la luz
- Reflexión y absorción de la luz

Actividad: Realizan el siguiente experimento: en duplas para resolver la siguiente pregunta ¿por qué se producen las sombras?, ¿por qué la forma de las sombras y de los objetos son iguales? La actividad se realiza en clases.

Materiales: palos de helado, imágenes de animales para recortar, pegamento, goma eva, linterna de mano con batería y el nombre del estudiante, ténpera, pinceles, tijera, base de cartón piedra 30 x 30 cm.

el curso explicando el fenómeno representado y comprobando que la luz viaja en línea recta. (Matemáticas)



Medio de evaluación: Rúbrica analítica.

02/06/25

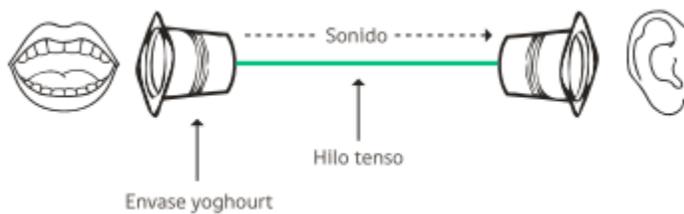
Evaluación N°3

Unidad N° 2

Objetivo de Aprendizaje.

- **OA 10:** Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.

Actividad: Construye un “teléfono” (ver figura) con dos envases de yogurt ligados por un hilo. Prueban el dispositivo, donde un alumno habla y el otro escucha primero haciéndolo funcionar con el hilo lacio y luego tenso. Comparan sus resultados y los escriben en su informe explicando cómo el sonido se transmite en el proceso.



Materiales: Dos envases de yogurt limpios, hilo, papel lustre de colores, tijeras, pegamento

Presentación: **En duplas**, presentar delante de sus compañeros/as y docentes su proyecto de teléfono. La actividad se realiza en clases.

Medio de evaluación: Rúbrica analítica